

Wedstrijdreglement voor de creatie en realisatie van een kunstwerk gelegen op de groene site van de Lourdesgrot Gooreind.

1. Situering van de grot:

In Gooreind -op de hoek van de Grotstraat en Mansionstraat- staat een Lourdesgrot in cementrustiek in een mooie groene omgeving, een stilteplek maar ook een ontmoetingsplek. De huidige grot heeft een oppervlakte van circa 65m². Zie ook plannetje in bijlage.

2. Omschrijving en doelstelling

Deze grot werd opgericht door de Heer Paul Mansion, hoogleraar aan de hogeschool van Gent. Hij had een ziekelijke en gebrekkige dochter, Maria Mansion (1874 – 1912). Het meisje trok naar Lourdes met het verlangen er te mogen genezen, zo niet, dan te mogen sterven. Ze genas niet, maar stierf wel kort daarop. Ter gedachtenis van haar liet de Heer Mansion, de grot oprichten.

Over de juiste datum van oprichting bestond onder de geraadpleegde geschiedkundigen enige onzekerheid. Wel was men het erover eens dat de grot er voor het begin van WO I stond.

Op de grot bevindt zich een gedenksteen met de overlijdensdatum van het meisje “1912”.

De Heer Paul Mansion stierf te Gent op 16 april 1919. Vier jaar later werd de grot met aanpalende gronden als gift aan het Gods - Gasthuis van Gooreind - Wuustwezel geschonken.

Akte van 7 mei 1923: ‘Eigendomsbewijs voor het - Gods-Gasthuis van Gooreind Wuustwezel - van de grot van O.L.Vrouw van Lourdes en grond te Gooreind, groot 5.576,61 m². Deze gift geschiedde onder de uitdrukkelijke voorwaarden dat het begiftigd bestuur voorzegde grond van O.L.Vrouw van Lourdes zal moeten “ten eeuwigen dage” onderhouden in dezelfde uiterlijke en goede staat.’

In 2009 werden er aan de buitenkant van de grot restauratiewerken uitgevoerd maar door de jaren ontstond er ijzerrot en kwam de stabiliteit in gevaar en werd de grot afgeschermd uit veiligheidsoverwegingen.

Voor een grondige renovatie zijn er onvoldoende financiële middelen ter beschikking. In overleg met omwonenden, het plaatselijke verenigingsleven en de parochie werd besloten om de grot te verwijderen en te vervangen door een alternatief (kunstwerk) waarbij rekening wordt gehouden met de waarden en symboliek van de oorspronkelijke Mariagrot.

De verering van Maria, is ook een deel van onze geschiedenis en verdwijnt vaak uit het dorps- of straatbeeld. Dit is erfgoed zowel roerend al onroerend. We moeten dit maximum behouden en de mogelijkheid bieden om te koesteren.

Aanvullende omgevingswerken, optimaliseren van de groene zone, creëren van zitplaatsen, originele ontsluiting van het cultureel erfgoed enzovoort behoren tot de mogelijkheden om deze site op te waarderen tot een oase van rust- stilte- en bezinning, maar ook tot een aangename ontmoetingsplaats.

Het lokaal bestuur Wuustwezel schrijft hiervoor een wedstrijd uit.

Het lokaal bestuur stelt hiervoor een geldprijs ter beschikking waarin alle kosten voor uitvoering en materialen inbegrepen zijn om het kunstwerk te maken en te presenteren.

3. Bepalingen met betrekking tot het kunstwerk

- Het kunstwerk symboliseert de grot en haar betekenis.
- Het Mariabeeld dat nu in de nis van de grot staat, mag verwerkt worden in het kunstwerk. Indien dit niet van toepassing is, zijn suggesties voor het plaatsen van het Mariabeeld op de site welkom.
- De aard van het kunstwerk wordt niet bepaald, zolang het kunstwerk een duurzaam karakter kent en geschikt is voor openlucht.
- Hergebruik van de stenen van de voorkant kan overwogen worden, evenals andere materialen van de huidige grot kunnen gerecycleerd worden.
- Suggesties voor de opwaardering van de ganse site door een juiste plaatsing van het werk in de groene omgeving zijn een meerwaarde.
- Stromend water kan niet verwerkt worden.
- Elektriciteit, openbare verlichting kan overwogen worden.
- Na de toewijzing dient het werk uitgevoerd te worden binnen de vooropgestelde termijn.
- Het verwijderen van de grot en het afvoeren van het puin zal worden uitgevoerd door de gemeentelijke diensten.
- De voorbereiding van de ondergrond zal in overleg met de kunstenaar gebeuren. Vanuit ecologisch standpunt wordt gestreefd naar een minimale verharding van de omgeving.
- De kunstenaar staat in voor het ontwerp, de uitvoering, levering en plaatsing van het kunstwerk.
- Voor de plaatsing van het kunstwerk kan de kunstenaar in beperkte mate beroep doen op de medewerking van de gemeentelijke diensten.
- De bijkomende aanplanting, suggesties tot opwaardering van gans de site zijn ten laste van de gemeentelijke diensten.

4. Bepalingen met betrekking tot deelname

- Deze wedstrijd staat open voor zowel inwoners als niet-inwoners van Wuustwezel.
- Deelname staat ook open voor kunstenaars die in collectief werken. Het collectief wordt dan als één deelnemer beschouwd.
- Per deelnemer mogen één of meerdere voorstellen worden aangeboden.
- De geselecteerde kunstenaar, evenals de tweede, derde, vierde en vijfde laureaat ontvangen een vergoeding, mits het ingestuurde ontwerp een score van 60 % behaalt en mondeling wordt voorgesteld aan de jury.

5. Wijze van aanleveren van het dossier

Het ingevuld en ondertekend inschrijvingsformulier wordt gericht aan:
Cultuurdienst Wuustwezel, Gemeentepark 1, 2990 Wuustwezel.

Elke inschrijving wordt **digitaal** aangeleverd via cultuur@wuustwezel.be of op afspraak op de cultuurdienst via memoriestick. Indien de inschrijving niet digitaal aangeleverd kan worden, dient het dossier **in 6-voud** bezorgd te worden aan de cultuurdienst. Het dossier bevat:

- Het curriculum vitae van de kunstenaar.
- Een verantwoording over het ontwerp op een 2-tal bladzijden met een duidelijke opgave van:
 - de titel,
 - de omschrijving en de symboliek achter het idee,
 - de aard van het kunstwerk,
 - een beschrijving van de manier van werken,
 - voorstellen tot integratie van het kunstwerk in de groene omgeving,
 - bijkomende suggesties tot het creëren van een rustige ontmoetingsplaats,

- foto's, verhelderende schetsen, grafische voorstellingen, schaalmodellen, ... alle nodig geachte bijlagen die het de jury mogelijk maakt een verantwoorde keuze te doen.

Elke kunstenaar mag meerdere voorstellen indienen, maar bij elk voorstel moeten de voornoemde documenten toegevoegd worden in een apart dossier.

6. Selectie

- De selectieprocedure bestaat uit twee selectieronden.
- Alle tijdig ingezonden ontwerpen worden in de eerste selectieronde beoordeeld door een deskundige jury.
- De eerste selectie gebeurt na bespreking van elk van de ontwerpen en een beoordeling van elk van de juryleden afzonderlijk op een schaal van 1 tot 100, uitgaande van volgende criteria en verdeling:
 - 50% op het kunst-esthetisch aspect van het kunstwerk, waaronder ook de religieuze thematiek en originaliteit.
 - 20% op de verhouding tot de groene omgeving.
 - 30% op materiaal-technische aspecten, zoals veiligheid, duurzaamheid, bestendigheid tegen vandalisme, onderhouds- en herstellingsmogelijkheden.

Op basis van het hoogst aantal behaalde punten met een minimum van 60% en na gezamenlijk overleg worden de vijf best genomineerden door de jury weerhouden.

- Na goedkeuring door het schepencollege worden de geselecteerde inzenders uitgenodigd op de tweede selectieronde om hun kunstwerk mondeling te verdedigen.
- De jury zal in geheime stemming bij meerderheid van stemmen tot besluitvorming komen. De jury voorziet haar besluit van een schriftelijke motivering. Naast de laureaat zal tevens een mogelijke vervanger aangeduid worden op de tweede, derde, vierde of vijfde plaats.
- Rekening houdend met de ingediende voorstellen zal de jury een advies formuleren over de locatie van inplanting van de bekroonde werken.
- Het college van burgemeester en schepenen neemt de eindbeslissing over de toekenning van de opdracht op advies van de jury.
- Indien geen enkele van de aangeboden dossiers voldoet aan de eisen van artistieke, technische, kwalitatieve en administratieve aard, kan het lokaal bestuur beslissen om niet toe te wijzen.

7. Samenstelling jury

Voor de toewijzing van het kunstwerk laat het lokaal bestuur zich bijstaan door een jury. Deze jury zal samengesteld worden uit een afvaardiging vanuit:

- Cultuurraad
- Erfgoedraad
- Parochie
- Raad voor Gemeenschapontwikkeling Gooreind
- Deskundige Lokaal Bestuur Wuustwezel
- Schepenen van Cultuur en Erfgoed

De schepenen van cultuur en erfgoed wordt aangesteld als voorzitter van de jury en krijgt de beslissende stem bij gelijkheid van stemmen.

De cultuurbeleidscoördinator wordt aangeduid als secretaris van de jury en heeft geen stem.

Deelnemers kunnen geen lid uitmaken van de jury.

8. Bekendmaking van het winnend ontwerp

Van elke selectieronde wordt een juryverslag opgemaakt. Dat verslag bevat een lijst van de deelnemers, de punten per kunstwerk, de motivatie en het besluit van de jury. De deelnemende ontwerpers kunnen enkel bij de cultuurdienst informatie inwinnen over hun persoonlijke inzending. Het is niet mogelijk beroep aan te tekenen tegen het oordeel van de jury.

9. Geldprijs

Het lokaal bestuur kent aan de laureaat van de wedstrijd een geldprijs toe van 20.000€ incl. BTW en incl. bijhorende kosten. Dit bedrag geldt als vergoeding voor het ontwerpen, vervaardigen en plaatsen van het werk. De laureaten op de tweede, derde, vierde en vijfde plaats die eveneens geselecteerd werden voor de tweede selectieronde ontvangen een geldprijs van 250€ voor het verdedigen van hun ontwerp.

10. Timing

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| Uiterlijk inleveren dossier: | 02/02/2024 |
| Eerste selectieronde: | februari 2024 |
| Tweede selectieronde: | maart 2024 |
| Bekendmaking winnaar: | april 2024 |
| Plaatsing kunstwerk: | september 2024 |
| Aanleg omgeving: | oktober-november 2024 |

11. Betalingsmodaliteiten

De kunstenaar die een zelfstandigenstatuut (ook in bijberoep) heeft, bezorgt het lokaal bestuur een factuur. Via het Peppol-platform dient een e-factuur aangereikt te worden geadresseerd aan:

Lokaal Bestuur Wuustwezel
Bredabaan 735
2990 Wuustwezel

De kunstenaar die geen zelfstandigenstatuut heeft, bezorgt het lokaal bestuur een onkostennota, waarin hij/zij bevestigt niet BTW-plichtig te zijn. De betaling gebeurt in schijven:

- € 8000 incl. BTW na de toewijzing van de opdracht.
- € 6000 incl. BTW na de plaatsing en voorlopige oplevering.
- € 6000 incl. BTW na definitieve oplevering en gunstige beoordeling, 6 maanden na de plaatsing.

12. Eigendomsrecht

- Alle inzenders aanvaarden dat het door hen ingezonden materieel ter beschikking blijft van het lokaal bestuur tot na bekendmaking van de laureaat. De deelnemers aan de wedstrijd zien tijdens die periode af van alle auteursrechten, voor wat betreft eventuele publicatie of een tentoonstelling van het door hen ingezonden materiaal.

- De kunstenaar, die het werk uitvoert, verleent het gemeentebestuur voor eeuwig het onvoorwaardelijke recht om afbeeldingen of beschrijvingen van het kunstwerk te publiceren.
- Het bekroonde ontwerp en het kunstwerk worden eigendom van het lokaal bestuur Wuustwezel. Vanaf dan kunnen de ontwerpers en de uitvoerders geen auteursrechten meer laten gelden.
- Het staat het lokaal bestuur Wuustwezel vrij om het kunstwerk te verplaatsen, indien wenselijk.

13. Verzekering

Het lokaal bestuur neemt geen verantwoordelijkheid op zich inzake eventuele beschadiging of diefstal van de ingediende ontwerpen. De kunstenaar dient, indien hij dit nodig acht, op zijn kosten het ontwerp te laten verzekeren. Na de voorlopige oplevering neemt het lokaal bestuur de nodige verzekeringen op zich.

14. Aanvaarding van dit reglement

Door deelname aan de wedstrijd gaat de kunstenaar akkoord met dit reglement en stelt de kunstenaar zich borg voor concrete realisatie van het kunstwerk binnen de voorziene periode.

15. Inlichtingen

Aanvullende info kan steeds bekomen worden via:

Cultuurdienst Wuustwezel
Gemeentepark 1
2990 Wuustwezel
tel: 03 690 46 26
email: cultuur@wuustwezel.be

16. Bijlagen:

- Foto's
- Situeringsplan

Creatie en realisatie van een kunstwerk gelegen op de groene site van de Lourdesgrot Gooreind.

INSCHRIJVINGSFORMULIER

De ondergetekende (naam en voornaam) :

Wonende in (straat + huisnr) :

Gemeente :

E-mail :

GSM-nr. :

Nationaliteit :

Hoedanigheid of beroep :

Gaat akkoord met het wedstrijdreglement en beschikt wel / niet (schrappen wat niet past) over een kunstenaarsstatuut.

De betaling van de geldprijs voor het bekroonde werk zal geldig gebeuren door overschrijving op rekeningnummer
van volgende financiële instelling
geopend op naam van

Gedaan te op

De inschrijver,

Handtekening:

Naam en voornaam:

Indienen bij:

Cultuurdienst Wuustwezel

t.a.v. Sarah Kennis

Gemeentepark 1

2990 Wuustwezel

tel: 03 690 46 26

email: cultuur@wuustwezel.be

Bijlage - Foto's







