

# Memorandum Cultuur 2024

Wij, cultuurraad van Wuustwezel, zijn zo vrij, naar aanleiding van de gemeenteraadsverkiezingen op 13 oktober 2024, een prioriteiten- en wensenlijst inzake cultuurbeleid en cultuurbeleving te overhandigen bestemd voor onze gemeente Wuustwezel.

## **Nasleep Corona**

In de nasleep van corona, die diepe sporen nagelaten heeft in onze maatschappij, werd duidelijk dat cultuur onmisbaar is voor de mentale gezondheid van elke mens. Corona heeft ons doen inzien dat cultuur belangrijk is, dat we cultuur moeten waarderen .... omdat cultuur je leven rijker maakt, omdat cultuur je doet voelen dat je leeft. Cultuur is noodzakelijk voor de vorming van onze identiteit, voor de ontplooiing en voor de ontwikkeling van creativiteit. Culturele- en socio-culturele verenigingen stimuleren daarenboven de positieve gezondheid. Cultuur is HET sociale bindmiddel bij uitstek.

Op maat van onze landelijke gemeente mag cultuur dus niet ontbreken in de meerjarenplanning.

## **Vrijtijdsbeleving**

Cultuur en kunstbeoefening in de vrije tijd kent een brede onderstroom. Denk maar aan de vele activiteiten op het gebied van muziek, dans, theater, fotografie, beeldende kunsten, literatuur, geschiedenis en erfgoed. Denk maar aan de vele individuele kunstenaars en jong beginnend talent.

Niet alleen het verenigingsleven is belangrijk. Ook het vele vrijwilligerswerk verdient een maatschappelijke waardering. Sinds 'corona' groeide het besef dat vrijwilligers onmisbaar zijn voor een warme samenleving. Dit belangeloos engagement verdient eveneens een duurzame opvolging.

Daarenboven heeft de complexer wordende samenleving ook de neiging om aan de vrijwilligersverenigingen hogere eisen te stellen. Allerlei regelgeving (zoals bijvoorbeeld de verplichtingen omtrent gegevensbescherming, .... ) kan het enthousiasme om zich te engageren, afremmen.

De verenigingen zoeken zelf ook een nieuw evenwicht. Hun leden zijn minder levenslang verbonden, maar zetten zich met volle overtuiging in voor bepaalde korte projecten waar ze wel het initiatief toe nemen.

Parallel hieraan groeien er nieuwe vormen van vrijwillig engagement die niet altijd in het opzet van een klassieke vereniging passen, zoals bijvoorbeeld tijdelijke doelgroepenverenigingen en pop-up evenementen.

## **Concrete voorstellen**

Met het oog op de verkiezingen kroop de cultuurraad in de pen om een aantal inspirerende voorbeelden, ten gunste van de amateurkunstenaars, van alle vrijwilligers en van de culturele en socio-culturele verenigingen te bundelen en om het cultuurbeleid verder aan te scherpen. Want vele organisaties worstelen met dezelfde vragen :

- Hoe houden we genoeg vrijwilligers en leden?
- Hoe houden we ons niveau op peil?
- Hoe promoten we wat we doen?
- En hoe kunnen we samenwerken met soortgelijke organisaties op lokaal en zelfs regionaal niveau ?

We wensen daarom het accent te leggen op drie speerpunten met bijhorende aanbevelingen. En bovenal, om dit te kunnen verwezenlijken, is een goed onderbouwde cultuurdienst met **voldoende mankracht** meer dan nodig. Het gaat om :

### **INFRASTRUCTUUR, SAMENWERKING EN ZICHTBAARHEID.**

#### **I. INFRASTRUCTUUR**

De nood aan ruimte is niet nieuw. Onvoldoende of dreigende daling van beschikbare ruimte hypothekeert de werking van de verenigingen en individuele kunstenaars. (ref. 't Kratje)

De verplichting om een kerkenbeleidsplan op te stellen, biedt kansen voor een nieuwe invulling voor vrijetijdsbeleving. Ook de aansluitende kerkgebouwen (pastorie en/of parochiezaal) bieden mogelijkheden voor een nieuwe bestemming.

Verzoek aan het beleid :

- Reflecteren over multi-inzetbaarheid van lokalen.
- Oog hebben voor leegstaande gebouwen.
- Onderzoeken van mogelijkheden inzake hergebruik of nevengebruik van kerken en aansluitende gebouwen.
- Extra steun om samen op zoek te gaan naar gepaste locaties.

Een gezelschap streeft ernaar om hun project op de meest kwalitatieve manier aan een zo breed mogelijk publiek te kunnen vertonen. De omstandigheden voor een goede werking moeten dus optimaal zijn.

Behoeften zijn :

- Aangepaste en betaalbare repetitielokalen voor toneel en andere podiumkunsten, groot genoeg om de spelers de nodige vrije ruimte te garanderen, eventueel ook met opbergmogelijkheden van eigen materiaal.
- Ondersteunen van verenigingen die een eigen locatie hebben (zoals Sterrenwacht) of die een eigen locatie zoeken (zoals Focus4Art) voor het inrichten van een fotostudio.
- Expositieruimte met goede verlichting.
- Flexibel gebruik van de infrastructuur.
- Ruimte voor opslag van bv decors.
- Goede afspraken en communicatie tussen gezamenlijke gebruikers.
- Goede afspraken en communicatie met de administratieve dienst “reservatiebeheer”.
- Investeren in veiligheid : gebruik podiumbakken voor toeschouwers → fluotape, fluostickers, ... enz.
- Openstaan voor projectsubsidies op maat van onze gemeente.

## **II. SAMENWERKING STIMULEREN**

Samenwerking tussen verenigingen door logistieke en financiële ondersteuning te bieden :

Wanneer lokale en/of regionale partners samenwerken, zijn prachtige projecten mogelijk. Men kan grotere producties tot stand brengen, een groter en een diverser publiek bereiken.

Samenwerking met de academie, bibliotheek, gemeenschapscentrum, ...

Een stimulans voor toneelgezelschappen en harmonies die als partner van de academie speelmogelijkheden aanbieden voor studenten woordkunst en muziek.

Mogelijkheden zijn :

- studenten die een stage volgen bij een plaatselijk gezelschap
- uitwisseling van professioneel talent en amateurtalent

Openstaan voor de intergemeentelijke samenwerking :

Het decreet van 8 maart 2024 over bovenlokale cultuurwerking biedt extra mogelijkheden en voorziet diverse ondersteuningsmiddelen om cultuur te versterken en te stimuleren.

### III. ZICHTBAARHEID

Amateurkunstenaars in alle kunstdisciplines willen optreden, spelen, gezien, gehoord, gelezen en/of bewonderd worden. Ze zijn op zoek naar communicatiekanalen, een publiek en erkenning. Zij hebben vooral nood aan promotionele ondersteuning.

De behoeften zijn :

- De lokale kunstenaars zichtbaarder maken.
- Hun rijkheid en diversiteit erkennen door oog te hebben voor alle disciplines en alle organisatievormen, zowel individueel als in groep.
- De amateurkunstenaars een podium bieden en promotie voeren : nieuwsbrieven, infokranten, sociale media, fotoreportages, ...
- Eventueel ook een ambassadeur voor lokaal talent aanduiden.
- .....

#### **Samengevat advies**

Investeren in degelijke infrastructuur, diverse samenwerkingsverbanden en het vergroten van de zichtbaarheid loont! **Je krijgt er veel voor terug**, zoals goesting, dynamiek, meer verbinding, welbevinden en een versterkt sociaal weefsel. Bovendien helpt dit om lokale initiatieven en talenten ook bovenlokaal onder de aandacht te brengen en te laten doorgroeien. De realisatie van deze speerpunten kan enkel gerealiseerd worden door een goed uitgebouwde cultuurdienst. Samen met het nieuwe beleid zetten wij als cultuurraad graag onze schouders onder deze initiatieven.

27 augustus 2024

Cultuurraad Wuustwezel